

Grafos 01

En el presente estudio se pretende determinar:

1.- Si la firma que calza el pagaré por la cantidad de \$ 1'600,000.00 (UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), pertenece al puño y letra del deudo o si la misma es falsa.

2.- El tipo de máquina de escribir o impresora de computo utilizada para la realización del texto mecanográfico del pagaré por la cantidad de \$ 1'600,000.00 (UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.).

3.- Si el texto mecanográfico del pagaré por la cantidad de \$ 1'600,000.00 (UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), fue realizado en uno o más momentos.

4.- Si el texto mecanográfico del pagaré por la cantidad de \$ 1'600,000.00 (UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), fue realizado con una máquina de escribir o impresora de computo o si fueron empleadas más de una máquina de escribir o impresora de computo.

5.- Si el texto mecanográfico del pagaré por la cantidad de \$ 1'600,000.00 (UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), fue realizado antes o después de ser efectuada la firma que calza dicho documento por parte del deudor.

6.- Determinar el orden cronológico de inserción de los datos existentes en el pagaré por la cantidad de - - - - - \$ 1'600,000.00 (UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.).

El nombre de las personas fue sustituido por letras consecutivas **AAA, BBB**, etc, esto con la finalidad de proteger la identidad de las mismas.

Al analizar y describir cada una de las letras de las firmas estudiadas fueron sustituidas por la letra "N", esto con la finalidad de evitar que al unir las se pueda leer el nombre y apellidos de la persona que las realizó.

Después del texto manuscrito se encuentran presentes anexos, los cuales fueron realizados en Power Point, **esto con la finalidad de ser expuesto al Juez y la partes en la junta de peritos, empleando para ello lap top, cañón y pantalla.**

ESTUDIO TÉCNICO

Las firmas y textos indubitables del C. FFF, presentan las siguientes cualidades gráficas.

Texto

Importe con número "1'600,000.00"

1.- El número "1" inicia y culmina en rombo, el asta es ondulada con inclinación a la derecha.

2.- El número "6" inicia por medio de un pequeño gancho, el trazo inicial es curvo, el cuerpo inferior es realizado ya sea en óvalo o en círculo, pero siempre presenta un punto pastoso en su cresta, su final es en punta de aguja.

3.- Los números "0" inician por medio de un pequeño gancho, el extremo izquierdo es recto, la forma general de dicho número es circular, siendo su final en punta de aguja,

4.- La persona no plasma el punto decimal ni los números "0" que representan a los centavos.

Palabra "México"

1.- La primer asta de la letra "M" presenta doble trazado, uno de ellos posee mayor presión muscular, los arcos son curvos, la primer asta es de menor altura, dicha letra es efectuada por medio de trazos ondulados amplios, su final es pastoso.

La letra "e" inicia en rombo, el cuerpo superior es en óvalo con inclinación a la derecha, presentando menor presión muscular en su cresta, o parte superior, la parte final es curva y culmina en punta de aguja.

2.- El trazo que desciende de izquierda a derecha de la letra "x" presenta mayor presión muscular con respecto al trazo restante, iniciando ambos trazos por medio de un pequeño gancho y culminando en punta de aguja."

La letra "i" es vertical y ondulada, iniciando y culminando en rombo, careciendo del punto superior.

3.- La letra "c" inicia por medio de un gancho pequeño y en ángulo, el extremo superior es recto mientras que el inferior es curvo, y con mayor presión muscular, siendo su final en punta de aguja.

La letra "o" inicia por medio de un punto pastoso, dicha letra posee forma circular, presentando mayor presión muscular en su extremo izquierdo e inferior izquierdo, su final se ubica en la cresta y es en ángulo hacia la izquierda.

Palabra "Enero"

1.- La letra "E" es efectuada por trazos ovaes amplios y horizontales, su inicio es por medio de un gancho en estilete de tamaño regular, el cuerpo superior es más amplio que el inferior, en la parte media se observa un óvalo pequeño y horizontal, siendo su final en punta de aguja.

La primer asta de la letra "n" posee doble trazado, el arco es curvo, ambas astas son curvas, su final es en punta de aguja.

2.- La letra "e" es en forma de óvalo horizontal, siendo su inicio en rombo y su final es en punta de aguja, la parte inferior izquierda presenta mayor presión muscular.

El asta de la letra "r" presenta doble trazado, siendo la misma curva, el extremo superior derecho también es curvo, culminando en rombo.

La letra "o" inicia en rombo y culmina en punta de aguja, el extremo izquierdo es recto, el resto del cuerpo es curvo, su inicio y final se ubican en la cresta de la letra.

Palabra "Callejón"

1.- La letra "C" inicia por medio de un gancho amplio en punta de aguja, el cuerpo general de dicha letra es en óvalo con inclinación a la derecha, siendo su final en punta de aguja.

La letra "a" inicia por medio de un gancho, dicha letra posee la forma de un óvalo con inclinación a la derecha, presentando menor presión muscular en su extremo inferior, su final es de tamaño regular y curvo, siendo su final en punta de aguja.

2.- Las letras "l" son onduladas, iniciando y culminando en rombo, presentando inclinación a la izquierda.

El cuerpo superior de la letra "e" es pequeño, mientras que la parte inferior es amplia y curva, siendo su final en punta de aguja.

3.- La letra "j" puede ser en rombo o por medio de un pequeño gancho, el asta principal es curva con inclinación a la derecha, al llegar a su base el trazo corre hacia la izquierda en forma horizontal y curva, culminando por medio de un pequeño gancho.

La letra "o" inicia en rombo y culmina en punta de aguja, el extremo izquierdo es recto, el resto del cuerpo es curvo, su inicio y final se ubican en la cresta de la letra.

La primer asta de la letra "n" posee doble trazada, el arco es curvo, ambas astas son curvas, su final es en punta de aguja.

Palabra "Santa"

1.- La letra "S" inicia y culmina por medio de un pequeño gancho, también puede terminar en forma pastosa, el trazo superior tiende a ser en ángulo mientras que el inferior es circular, ambos trazos son amplios.

El trazo inicial de la letra "a" puede ser amplio y curvo, el cuerpo principal es en óvalo con inclinación a la derecha.

2.- La letra "n" es efectuada en forma invertida pudiéndose confundir con una letra "u".

La letra "t" inicia por medio de un gancho amplio y puede culminar en rombo o por medio de un pequeño gancho, el asta en cuestión es ondulada y vertical, la tilde o línea

horizontal es pequeña y ondulada, ubicada por abajo del 50% de la longitud de el asta de referencia, iniciando y culminando en punto de aguja.

Firma

1.- El primer gramma es un óvalo muy amplio con inclinación a la derecha, el extremo derecho tiende a ser recto u ondulado, el extremo izquierdo presenta mayor curvatura, su extremo superior izquierdo presenta depresión, iniciando en rombo y culminando en punta de aguja.

2.- En seguida se realiza una línea horizontal con movimientos ondulados y quebrados, en la parte media el trazo corre en forma descendente corto, para posteriormente ascender y continuar su recorrido hacia la derecha.

3.- En el extremo derecho son efectuados movimientos rápidos y ondulados en forma descendente, aumentando su tamaño conforme se efectúan los mismos, al llegar a su base el trazo corre hacia la izquierda en forma horizontal y ondulada, inicia por medio de un trazo pequeño y tenue, terminando en forma pastosa.

4.- Sobre el último gramma descrito se plasma una asta amplia y ondulada con inclinación a la izquierda, iniciando y culminando por medio de pequeños ganchos.

5.- Se observan dos puntos aislados, uno de ellos esta en la parte inferior derecha del gramma descrito en el número 2 de la presente sección, el segundo punto aislado se ubica en el extremo inferior derecho de la firma.

Presentación comparativa entre las firmas indubitables del C. FFF y la firma dubitable.

Cualidades Graficas	Firmas Indubitables	Firmas Dubitables
1.-Inclinación	Tanto a la derecha como a la izquierda.	Vertical.
2.-Base Escritural	Horizontal.	Pronunciada inclinación a la derecha.
3.-Presión Muscular	Uniforme.	Variada.

4.-Caja Escritural	Amplia en los extremos y angosto en el centro.	Triangular en forma vertical.
5.-Inicios	En rombo y en gancho.	Pastosos.
6.-Finales	En punta de aguja.	En ganchos tenues.
7.-Enlaces	En la parte central.	Contrarios a los existentes en las firmas indubitables.
8.-Intersecciones	En los extremos.	Se enciman casi en la totalidad de la firma.
9.- Proporcionalidad	Proporcionada.	Proporcionada.
10.-Tipo de Escritura	Figuras geométricas.	Figuras geométricas.
11.-Predominancia de Trazos	Curvos.	Curvos.

Las firmas y textos indubitables del C. EEE, presentan las siguientes cualidades gráficas.

Texto

Importe con número "1'600,000.00"

1.- El número "1" puede iniciar por medio de una punta de arpón amplia o en rombo, su final es efectuado a través de un pequeño gancho, el asta en cuestión es ondulada y presenta inclinación a la derecha.

2.- El número "6" inicia por medio de un pequeño gancho pastoso, el trazo inicial presenta una pequeña curvatura, el cuerpo inferior es en óvalo con inclinación a la derecha, su final es realizado por medio de un gancho en punta de aguja.

3.- Los números "0" inician y culminan por medio de pequeños ganchos en punta de aguja, la forma del número de referencia es en óvalo con inclinación a la derecha, el extremo izquierdo posee mayor presión muscular.

4.- Las comas con que se separan los millones y los miles inician en rombo y culminan en punta de aguja, siendo su tamaño corto y con inclinación a la derecha.

5.- La cifra en cuestión carece del punto decimal y de los ceros "0" que representan a los centavos.

Palabra "México"

1.- La letra "M" inicia por medio de un ojal pequeño y en óvalo, las astas de dicha letra son abiertas y pueden ser confundidas con dos letras "l", el trazo que une a la primer asta con la segunda es curva y tenue antes de unirse a la segunda asta, su final es en punta de aguja.

La letra "e" inicia por medio de un gancho amplio el cual se ubica en la parte central del cuerpo principal, dicho cuerpo principal es en círculo, el extremo derecho posee menor presión muscular, la parte final es curva y termina en estilete.

2.- El trazo descendente a la derecha de la letra "x" inicia por medio de un trazo curvo y amplio, el asta en cuestión es ondulada y culmina en punta de aguja, el segundo trazo inicia en rombo y culmina en punta de aguja amplia, siendo la misma curva.

La letra "i" inicia en rombo o en punta de arpón amplio o pequeño, su final es en punta de aguja, la referida asta es curva y presenta inclinación a la derecha.

3.- El inicio de la letra "c" es realizado por medio de un pequeño gancho en punta de aguja, el cuerpo de dicha letra es curvo, su final es en punta de aguja o en estilete.

La letra "o" es circular en su cuerpo, el inicio y final se ubican en la cresta o parte superior.

Palabra "Enero"

1.- La letra "E" inicia por medio de un gancho amplio, dicha letra es efectuada por medio de trazos ovals amplios con inclinación a la derecha, en la parte media se observa un óvalo u ojal pequeño y también puede estar presente una punta, el trazo superior es amplio.

Sin separar la pluma del papel es trazada la letra "n" la cual es invertida y puede confundirse con la letra "u", la primer asta es más amplia que la segunda, siendo su final corto, curvo y en punta de aguja.

2.- El inicio de la letra "e" es en rombo y se ubica en el extremo izquierdo del cuerpo principal, dicho cuerpo principal es en óvalo horizontal, pequeño y tenue, el cuerpo inferior es curvo y amplio.

Sin separar la pluma del papel es realizada la letra "r", el primer arco se ubica por encima de dicha letra, el asta principal es pequeña y posee mayor presión muscular, su final es amplio, curvo y en punta de aguja.

La letra "o" es en forma de círculo, el inicio y el final se ubican en la cresta o parte superior de dicha letra.

Palabra "Callejón"

1.- La letra "C" inicia por medio de un gancho en punta de aguja, el cuerpo principal es curvo y posee mayor presión muscular, su final es por medio de un pequeño gancho.

La letra "a" inicia por medio de un gancho en ángulo, el cuerpo de dicha letra es en óvalo, en la segunda asta se observa un ojal pequeño.

2.- Las letras "l" son curvas y poseen inclinación a la derecha, las mismas son cerradas, el trazo que los une puede ser muy tenue o no estar presente.

El cuerpo principal de la letra "e" puede ser circular u oval pero siempre presenta menor presión muscular en su extremo inferior derecho, la parte inferior es curva, la línea que une a esta letra con la letra que le precede es tenue en su parte media.

3.- La letra "j" inicia por medio de una punta de arpón amplia, el cuerpo inferior es en óvalo angosto con menor presión muscular en su extremo inferior izquierdo, su final es amplio, curvo y en punta de aguja.

La letra "o" se asemeja mucho a la letra "a" ya descrita en el numeral 1 de la presente sección.

La letra "n" es efectuada por trazos rápidos y ondulados, siendo su final en punta de aguja.

Palabra "Santa"

1.- La letra "S" inicia a través de un gancho amplio y en punta de aguja, el cuerpo superior es en ángulo, mientras que el cuerpo inferior es oval, en su base se forma un óvalo de tamaño regular el cual culmina en punta de aguja.

La letra "a" puede ser realizada en forma de óvalo amplio, angosto o solo estar representada por un trazo angosto.

2.- Sin separar la pluma del papel es ejecutada la letra "n", la cual es trazada por movimientos rápidos, cortos y ondulados, siendo su final en punta de aguja.

La letra "t" puede iniciar en rombo o por medio de una punta de arpón amplia, el asta es ondulada con inclinación a la derecha, al llegar a su base el trazo corre hacia la izquierda en forma ascendente para posteriormente dirigirse hacia la derecha, formando o dando origen a un triángulo en la base izquierda del asta, su final es en punta de aguja.

Firma

1.- En primera instancia se realiza un óvalo muy amplio con inclinación a la derecha, el cual inicia por medio de un gancho amplio, el extremo izquierdo posee menor presión muscular, en seguida y sin separar la pluma del papel son efectuados movimientos rápidos y cortos los cuales disminuyen su altura conforme se realizan, culminando en punta de aguja.

2.- En seguida se trazan movimientos rápidos y cortos, los cuales son ondulados, en forma ascendente a la derecha.

Presentación comparativa entre las firmas indubitables del C. EEE y la firma dubitable.

Cualidades Graficas	Firmas Indubitables	Firmas Dubitables
1.-Inclinación	A la derecha.	Vertical.
2.-Base Escritural	Ascendente a la derecha.	Pronunciada inclinación a la derecha.
3.-Presión	Variada.	Variada.

Muscular		
4.-Caja Escritural	Pequeña en su inicio y muy amplia con respecto al trazo oval intermedio.	Triangular en forma vertical.
5.-Inicios	En punta de arpón y en rombo.	Pastosos.
6.-Finales	En estilete y gancho amplio.	En ganchos tenues.
7.-Enlaces	Enlaces continuos.	Contrarios a los existentes en las firmas indubitables.
8.-Intersecciones	En su final media.	Se enciman casi en la totalidad de la firma.
9.- Proporcionalidad	Adecuada.	Proporcionada.
10.-Tipo de Escritura	Figuras geométricas.	Figuras geométricas.
11.-Predominancia de Trazos	Curvos.	Curvos.

Las firmas y textos indubitables de la C. DDD, presentan las siguientes cualidades gráficas.

Texto

Importe con número "1'600,000.00"

1.- El número "1" inicia por medio de un pequeño gancho en forma de aguja y culmina en punta de aguja, presentando doble trazada, lo que hace que dicho número tenga la apariencia de la letra "1" con inclinación a la derecha.

2.- El número "6" inicia en rombo, el trazo inicial es curvo, el cuerpo inferior es en óvalo angosto con poca presión muscular, siendo su final por un pequeño gancho en punta de aguja.

3.- El número "0" inicia por medio de un pequeño gancho en punta de aguja, su final es en punta de aguja, el trazo inicial es recto y con mayor presión muscular, el resto del cuerpo es curvo.

4.- La persona no plasma las comas, el punto decimal ni inserta los ceros relacionados con los centavos.

Palabra "México"

1.- La letra "M" inicia con un gancho amplio o pequeño, los arcos tienden a ser curvos, el arco central es de menor altura, las astas son rectas, dicha letra posee inclinación a la derecha, culminando con un pequeño gancho.

La letra "e" inicia en rombo pastoso, el cuerpo principal es en óvalo en gota tenue, su final es amplio, curvo y tenue no separando la pluma del papel para continuar con la letra que le precede, en la parte superior de dicha letra, se realiza un trazo curvo, el cual inicia en rombo y culmina en punta de aguja.

2.- El trazo que desciende a la derecha es curvo y culmina en punto de aguja, el segundo trazo es más amplio y ondulado, iniciando y culminando por pequeños ganchos.

La letra "i" inicia en punta de aguja y termina por medio de un pequeño gancho, siendo ondulada el asta de referencia, presentando inclinación a la derecha y careciendo del punto superior.

3.- La letra "c" inicia por medio de un ojal u óvalo en gota pequeño, el trazo inicial es curvo, el extremo izquierdo es recto, al llegar a su base el trazo corre en forma horizontal y curvo hacia la derecha.

Sin separar la pluma del papel en forma continua es realizada la siguiente letra la letra "o", la cual es recta en el extremo izquierdo, el resto de la letra es curva, el final es en punta de aguja y por encima de la letra.

Palabra "Enero"

1.- La letra "E" inicia por medio de un gancho el trazo inicial es curvo y amplio, en la parte superior se traza un óvalo en gota amplio, en la parte central se efectúa un segundo óvalo también en gota, el cual puede ser amplio o más pequeño, dicha letra es ejecutada por medio de trazos curvos, siendo el más amplio de ellos el inferior.

A continuación se realizan entre dos y tres astas pequeñas las cuales disminuyen su altura conforme se plasman, las astas de referencia representan a la letra "n", presentando

inclinación a la derecha, siendo invertida dicha letra y pudiéndose confundir con las letras "u", "w".

2.- La letra "e" es efectuada con sus extremos rectos lo que hace que tome la apariencia de rectangular en su cresta se observa un punto pastoso, presentando inclinación a la derecha.

El trazo inicial de la letra "r" es curvo y amplio, el asta es curva con inclinación a la derecha, al llegar a su base el trazo el mismo corre hacia la izquierda para posteriormente dirigirse hacia la derecha en forma horizontal y curva.

Por último la letra "o" presenta su primer trazo curvo y pequeño, la referida letra es polimorfa, es decir, que posee distintas formas pero siempre es abierta, el trazo final es amplio y curvo, culminando en punta de aguja.

Palabra "Callejón"

1.- La letra "C" inicia por medio de un gancho amplio, el cuerpo principal es curvo, presentando en su cresta un punto pastoso, su final es en estilete amplio.

La letra "a" presenta un gancho pequeño en punta de aguja en su primer asta, el cuerpo principal es en óvalo con inclinación pronunciada a la derecha, la segunda asta posee un ojal pequeño, el trazo final es amplio y curvo.

2.- Sin separar la pluma del papel son elaboradas las letras "l", la primera de ellas es abierta, el extremo derecho es curvo y el izquierdo es recto con mayor presión muscular, la segunda letra "l" es cerrada, puede o no separarse la pluma del papel para realizar la siguiente letra que le precede.

La referida letra "e" es en óvalo con inclinación a la derecha, el extremo derecho presenta menor presión muscular, en su cresta o parte superior se aprecia un punto pastoso.

3.- La letra "j" puede presentar en su parte superior un óvalo en gota o una punta cerrada, cuando es en óvalo se observa un punto pastoso en su cresta o parte superior, la parte inferior es en triángulo el cual en sus ángulos se observan puntos pastosos, su final es curvo, amplio y termina en estilete.

La letra "o" inicia por medio de un gancho, la forma de dicha letra es en círculo, el extremo derecho presenta mayor presión muscular, en la cresta o parte superior se observa un ojal amplio.

La letra "n" es efectuada por movimientos rápidos y ondulados en ocasiones dicha letra es invertida, pudiéndose confundir con la letra "u".

Palabra "Santa"

1.- El trazo inicial de la letra "S" es amplio y ondulado, el cual inicia en punta de arpón, la parte superior del cuerpo general de dicha letra es curvo y amplio, la parte inferior de dicha letra es en forma de óvalo, culminando por medio de un gancho grande.

La primer letra "a" es abierta y puede ser confundida con la letra "u".

2.- La letra "n" es efectuada en forma invertida, pudiéndose confundir con la letra "u", su final es en punta de aguja.

El asta de la letra "t" inicia por medio de un pequeño gancho y en punta de aguja, el asta es ondulada con inclinación a la derecha, la tilde o línea horizontal inicia en forma pastosa y culmina en punta de aguja, dicha tilde es horizontal y ondulada.

La segunda letra "a" es pequeña y cerrada, mientras que su final es curvo y amplio, culminando en punta de aguja.

Firma

1.- En primera instancia se efectúa una asta amplia y ondulada, la cual inicia y culmina en rombo.

En seguida se elabora la letra "u", la cual posee la forma de un óvalo abierto y con inclinación a la derecha.

2.- A continuación se plasma la letra "l", la cual es en forma de óvalo abierto, con inclinación a la derecha y presenta menor presión muscular del extremo derecho.

La letra "i" es representada por una asta pequeña, la cual puede ser abierta o cerrada.

3.- La siguiente letra "e" es representada por una asta cerrada y con altura similar a la letra "i", que le antecede, su final es en estilete de tamaño regular.

La letra "t" es representada por lo que se puede considerar como una hélice de tamaño regular, el trazo superior derecho y el trazo inferior izquierdo, presentan menor presión muscular.

4.- La última letra "a" puede ser en óvalo abierto o cerrado, su final es amplio y en estilete.

5.- En el extremo derecho de la firma se elabora una asta regular, ondulada, con inclinación a la derecha e inicia por medio de un pequeño gancho, en la parte inferior el trazo forma un trazo curvo, amplio y con poca calidad escritural, culminando en estilete curvo.

6.- La rubrica inicia por medio de un gancho, el trazo inicial es amplio, horizontal y ondulado, el cual presenta dirección hacia la derecha, posteriormente el trazo corre hacia la izquierda y por debajo del primer trazo horizontal, para dar origen a un óvalo de tamaño regular y vertical, el cual posee su extremo izquierdo con menor presión muscular, sin separar la pluma del papel son plasmados trazos rápidos.

Presentación comparativa entre las firmas indubitables de la C. DDD y la firma dubitable.

Cualidades Graficas	Firmas Indubitables	Firmas Dubitables
1.-Inclinación	A la derecha.	Vertical.
2.-Base Escritural	Ascendente a la derecha.	Pronunciada inclinación a la derecha.
3.-Presión Muscular	Uniforme en forma general, pero en las astas es tenue.	Variada.
4.-Caja	Rectangular.	Triangular en forma

Escritural		vertical.
5.-Inicios	Tiende a ser en gancho.	Pastosos.
6.-Finales	En rombo y estiletes.	En ganchos tenues.
7.-Enlaces	Tanto continuos como discontinuos.	Contrarios a los existentes en las firmas indubitables.
8.-Intersecciones	Constantes.	Se enciman casi en la totalidad de la firma.
9.- Proporcionalidad	Adecuada.	Proporcionada.
10.-Tipo de Escritura	Tiende a ser cursiva.	Figuras geométricas.
11.-Predominancia de Trazos	Curvos, con inclinación a la derecha.	Curvos.

Las firmas indubitables del C. CCC, presentan las siguientes cualidades gráficas.

Firma

1.- En primera instancia se efectúa un círculo deforme amplio, iniciando por medio de un trazo curvo, amplio, tenue y en estilete, culminando en trazo curvo, amplio y en estilete.

2.- A continuación se realizan diversos bucles con distinta altura, iniciando en rombo, en el extremo derecho de los bucles se realiza una asta amplia y vertical, el extremo derecho posee poca presión muscular, siendo su final en punta de arpón pastosa.

3.- En el extremo derecho de la firma se elabora un gramma que inicia en rombo, el trazo inicial forma un trazo curvo amplio, a continuación se realiza un óvalo amplio vertical, con menor presión muscular en su extremo derecho, el asta principal es ondulada y vertical, culminando en rombo.

4.- Sobre la firma se realizan movimientos amplios, horizontales y curvos, aumentando la longitud durante su ejecución, iniciando en rombo pastoso y culminando en punta de arpón pequeña.

Presentación comparativa entre las firmas indubitables del C. CCC y la firma dubitable.

Cualidades Graficas	Firmas Indubitables	Firmas Dubitables
1.-Inclinación	Vertical.	Vertical.
2.-Base Escritural	Horizontal.	Pronunciada inclinación a la derecha.
3.-Presión Muscular	Uniforme.	Variada.
4.-Caja Escritural	Rectangular, amplia en los extremos y angosta en la parte central.	Triangular en forma vertical.
5.-Inicios	Por medio de ganchos.	Pastosos.
6.-Finales	En rombo.	En ganchos tenues.
7.-Enlaces	Solo uno.	Contrarios a los existentes en las firmas indubitables.
8.-Intersecciones	Ubicados en el extremo derecho y entre la rubrica.	Se enciman casi en la totalidad de la firma.
9.- Proporcionalidad	Proporcionada.	Proporcionada.
10.-Tipo de Escritura	Figuras geométricas.	Figuras geométricas.
11.-Predominancia de Trazos	Curvos.	Curvos.

Las firmas y textos indubitables del C. AAA, presentan las siguientes cualidades gráficas.

Texto

Importe con número "1'600,000.00"

1.- El compareciente en el extremo izquierdo del número "1" efectúa un gramma el cual consiste en una asta vertical y ondulada, la misma inicia en rombo y culmina por medio de un pequeño gancho, en seguida y un poco más arriba de la parte media de el asta vertical, se realiza una línea horizontal pequeña y ondulada, la cual inicia por medio de una punta de arpón pequeña y termina en punta de aguja, dicho gramma en forma de cruz representa al signo de pesos "\$".

El número "1" inicia en rombo y termina de la misma manera, el asta es ondulada y presenta inclinación a la izquierda.

2.- El número "6" inicia en rombo, el trazo inicial es recto y semi vertical, la parte inferior es en círculo con menor presión muscular, siendo su final en punta de aguja.

3.- Los números "0" pueden ser circulares u ovales pero siempre tienden a la verticalidad el inicio y final se ubican en la cresta o parte superior, presentando menor presión muscular en su extremo izquierdo.

4.- Se lleva a efecto la coma ",", que divide los millones, al igual que la coma de los miles ",", los números "0" que representan a los centavos son efectuados en forma más pequeña y se ubican en la parte superior de la caja de escritura, no estando presente el punto decimal.

Palabra "México"

1.- La letra "M" inicia en rombo, ambas astas son rectas y verticales, presentando las mismas doble trazado, el cuerpo inferior es curvo, la terminación de dicha letra es amplia y culmina por medio de un pequeño gancho.

La letra "e" es representada por trazos curvos, rápidos y en zigzag, pudiéndose confundir la misma con la letra "z" de imprenta minúscula, dicha letra inicia y culmina en punta de aguja.

2.- La línea descendente a la derecha de la letra "x" inicia por medio de un pequeño gancho, siendo su final en punta de aguja, dicha línea es más amplia que la segunda y es ondulada, la segunda línea inicia y culmina en rombo,.

La letra "i" inicia en rombo y culmina en punta de aguja, el asta es curva y presenta inclinación a la izquierda.

3.- La letra "c" inicia por medio de un pequeño gancho en punta de aguja y tenue, el cuerpo principal es curvo y termina en punta de aguja.

La letra "o" inicia y culmina en punta de aguja, presentando su inicio y final en la cresta o parte superior, el cuerpo general de dicha letra es circular, tendiendo a ser cuadrada.

Palabra "Enero"

1.- La letra "E" es representada por un trazo amplio, horizontal y ondulado el cual inicia y culmina en punta de aguja, en la parte inferior se efectúa un trazo curvo el cual podría ser considerado como la letra "c", iniciando y culminando en punta de aguja.

La primer asta de la letra "n" es ondulada e inicia en rombo, el arco es curvo con menor presión muscular en su extremo izquierdo, dicha letra presenta inclinación a la izquierda.

2.- La letra "e" es representada por trazos curvos, rápidos y en zigzag, pudiéndose confundir la misma con la letra "z" de imprenta minúscula, dicha letra inicia y culmina en punta de aguja.

El asta de la letra "r" es corta, recta con inclinación a la izquierda, iniciando en rombo, el trazo final corre hacia la derecha en forma horizontal y curva, culminando en punta de aguja.

La letra "o" es semi cuadrada, presentando menor presión muscular en su extremo izquierdo.

Palabra "Callejón"

1.- La letra "C" inicia en punta de aguja, su cuerpo en general es en semi círculo casi cerrado, el trazo final es amplio, recto y en punta de aguja.

El inicio de la letra "a" es en punta de aguja, el trazo inicial es corto y curvo iniciando en el extremo superior derecho de dicha letra, el extremo izquierdo del cuerpo principal es curvo, mientras que el extremo derecho es representado por una asta ondulada o curva, la referida asta presenta doble trazada, culminando por medio de un trazo corto, curvo y en rombo.

2.- Las letras "l" inician en rombo y culminan en punta de aguja, dichas astas son onduladas y con inclinación a la izquierda.

La letra "e" es representada por trazos curvos, rápidos y en zigzag, pudiéndose confundir la misma con la letra "z" de imprenta minúscula, dicha letra inicia y culmina en punta de aguja.

3.- La letra "j" inicia en rombo, el asta principal es ondulada con inclinación a la izquierda, al llegar a su base, el trazo corre hacia la izquierda en forma curva y descendente, terminando en punta de arpón pequeña.

La letra "o" inicia y culmina en punta de aguja, presentando su inicio y final en la cresta o parte superior, el cuerpo general de dicha letra es circular, tendiendo a ser cuadrada.

La siguiente letra "n" inicia por medio de un trazo curvo y en punta de aguja, el arco es curvo, las astas son rectas.

Palabra "Santa"

1.- La letra "S" inicia en punta de aguja, dicha letra es realizada por trazos curvos y amplios, el de la parte superior es angosto y horizontal y presenta una pronunciada inclinación a la izquierda, mientras que el cuerpo inferior es más amplio y horizontal, culminando por medio de un gancho en punta de aguja.

El inicio de las letras "a" es en punta de aguja, el trazo inicial es corto y curvo iniciando en el extremo superior derecho de dicha letra, el extremo izquierdo del cuerpo principal es curvo, mientras que el extremo derecho es representado por una asta ondulada o curva, la referida asta presenta doble trazada, culminando por medio de un trazo corto, curvo y en rombo.

2.- La siguiente letra "n" inicia por medio de un trazo curvo y en punta de aguja, el arco es curvo, las astas son rectas.

El asta de la letra "t" inicia en rombo, la misma es curva con inclinación a la izquierda, al llegar a su base, el trazo corre hacia la izquierda en forma ascendente y posteriormente se dirige hacia la derecha en forma curva y culmina en punta de aguja.

Firma

1.- El ejecutante realiza movimientos rápidos continuos, los cuales disminuyen su altura conforme se realizan, iniciando en punta de aguja y culminando por medio de una asta amplia y curva, la cual termina en punta de arpón, en su conjunto los trazos presentan inclinación a la derecha.

2.- En la parte inferior es plasmada una línea recta y ascendente a la derecha, la cual inicia y culmina por medio de dos puntas de arpón muy amplias.

3.- En el extremo inferior derecho de la firma se lleva a efecto un punto aislado.

Por su parte el texto y la firma dubitables presentan las siguientes cualidades gráficas.

Texto

Importe con número "1'600,000.00"

1.- El número "1" inicia por medio de una punta de arpón y culmina en rombo, el asta es vertical y curva.

2.- El número "6" inicia en rombo, en su inicio el trazo es descendente a la izquierda y posteriormente se transforma en vertical, lo que hace que se aprecie en el mismo un ángulo, el final de dicha asta es en punta de aguja.

El cuerpo inferior derecho es discontinuo, es decir, que la pluma es separada del papel para su elaboración, siendo dicho extremo inferior derecho representado por un medio círculo, el cual culmina en punta de aguja.

3.- Los números "0" inician en rombo y culminan en punta de aguja, siendo los mismos óvalos verticales, el extremo izquierdo es recto.

4.- Las comas que dividen los millones y los miles son pequeñas y curvas, estando presente el punto decimal.

5.- Los números "0" que representan a los centavos presentan la misma altura que los ceros anteriores a ellos.

Palabra "México"

1.- La ejecución de la presente letra es discontinua, es decir, que en cada uno de los trazos la pluma es separada del papel, los trazos de dicha letra son rectos, la primera asta es más corta que la segunda.

2.- La parte superior de la letra "e" es en óvalo pequeño con inclinación a la derecha y con poca presión muscular, la parte inferior es curva y termina en punta de aguja.

3.- El trazo descendente a la derecha de la letra "x" es ondulado iniciando en rombo y culminando en punta de aguja, el trazo restante es curvo inicia y culmina en rombo.

La letra "i" es representada por un asta curva con inclinación a la izquierda, iniciando y culminando en rombo, en la parte superior de la misma se observa un punto aislado.

4.- La letra "c" inicia y culmina en punta de aguja, el cuerpo principal es curvo con inclinación ascendente a la derecha.

Por su parte la letra "o" es en óvalo vertical, el extremo derecho presenta una depresión, el inicio y el final se ubican en la parte superior izquierda, el inicio y el final no son en punta de aguja.

Palabra "Enero"

1.- La referida letra "E" presenta una asta vertical curva, que al llegar a su base corre hacia la derecha en forma ondulada y ascendente a la derecha, iniciando en punta de aguja, en la parte superior y media son elaboradas dos líneas similares entre sí, ambas inician en rombo y culminan en punta de aguja.

La primera asta de la letra "n" es vertical, recta y de menor altura con respecto a la segunda asta, la primera asta presenta doble trazada, iniciando en rombo, el arco es curvo.

2.- La letra "e" presenta en su parte superior un óvalo en gota de tamaño regular pero con poca presión muscular, la parte inferior es curva y termina en punta de aguja.

El asta de la letra "r" es recta y pequeña con inclinación a la izquierda, presentando doble trazado, su inicio es en rombo, el trazo final es curvo y termina en punta de aguja.

La letra "o" es en círculo con menor presión muscular en su extremo inferior derecho.

Palabra "Callejón"

1.- La letra "C" inicia y culmina en punta de aguja, el cuerpo principal es circular.

La letra "a" inicia en punta de aguja, el cuerpo principal es en óvalo, el asta que se observa en el extremo derecho es vertical y curva, culminando en rombo.

2.- La letra "j" inicia y culmina en rombo, el asta principal es curva al llegar a su base se realiza un gancho amplio.

La parte superior de la letra "e" es en óvalo pequeño con inclinación a la derecha y con poca presión muscular, la parte inferior es curva y termina en punta de aguja

3.- Las letras "l" son realizadas por medio de astas onduladas con inclinación a la derecha, iniciando y culminando en rombo.

La letra "o" es en óvalo vertical, el inicio y el final es en punta de aguja, ubicándose los mismos en su cresta o parte superior.

El asta inicial de la letra "n" es recta y vertical de tamaño corto presentando doble trazado, su inicio es en rombo al igual que su final, el arco es curvo.

Palabra "Santa"

1.- La letra "S" inicia en rombo, el trazo superior es curvo y amplio, presentando mayor presión muscular en su extremo izquierdo, la parte inferior es en óvalo pero más angosta que el superior, en la parte izquierda se observa un gancho amplio y termina en estilete.

Las letras "a" inician en punta de aguja, el cuerpo principal es en óvalo, el asta que se observa en el extremo derecho es vertical y curvo, culminando en rombo.

El asta inicial de la letra "n" es recta y vertical de tamaño corto presentando doble trazada, su inicio es en rombo al igual que su final, el arco es curvo.

La letra "t" inicia y culmina en rombo, el asta es ondulada y vertical, la tilde o línea superior horizontal es curva y horizontal, iniciando en punta de aguja en forma pastosa, culminando en estilete.

Firma

1.- La firma cuestionada inicia en forma pastosa realizándose movimientos rápidos y verticales con dirección a la derecha, los cuales disminuyen su altura conforme se realizan, en el extremo derecho culminan dichos trazos por medio de una asta muy amplia que tanto en su parte superior como inferior son en punta, la parte inferior presenta mayor presión muscular con respecto a la parte superior, siendo su final por medio de un gancho tenue y pastoso.

2.- En la parte inferior es realiza un gramma en forma de óvalo en gota amplia ascendente a la derecha.

3.- En el extremo derecho del óvalo en gota descrito en el numeral que antecede es efectuado un trazo curvo con inclinación ascendente a la derecha y que se entrelaza con el referido óvalo en gota, culminando el mismo por medio de un gancho de tamaño regular y en punta de aguja.

Presentación comparativa entre las firmas indubitables del C. AAA y la firma dubitable.

Cualidades Graficas	Firmas Indubitables	Firmas Dubitables
1.-Inclinación	A la derecha.	Vertical.
2.-Base Escritural	Pequeña inclinación a la derecha.	Pronunciada inclinación a la derecha.
3.-Presión Muscular	Uniforme.	Variada.
4.-Caja Escritural	Triangular con inclinación a la derecha.	Triangular en forma vertical.
5.-Inicios	En punta de aguja.	Pastosos.
6.-Finales	En punta de aguja.	En ganchos tenues.
7.-Enlaces	Uniformes.	Contrarios a los existentes en las firmas indubitables.
8.-Intersecciones	Al inicio y en la parte media.	Se enciman casi en la totalidad de la firma.
9.- Proporcionalidad	Proporcionada.	Proporcionada.
10.-Tipo de Escritura	Figuras geométricas.	Figuras geométricas.
11.-Predominancia de Trazos	Curvos.	Curvos.

NOTA 01.- Como se desprende del estudio técnico realizado en renglones superiores, se demuestra que el texto indubitable del C. **FFF** y el texto dubitable, presentan discrepancias en inicios, finales, enlaces, intersecciones, trazos específicos y presión muscular, **tales diferencias se deben a que ambos grupos de textos fueron realizados por dos personas distintas, es decir, que el texto dubitable NO fue elaborado por el puño y letra del C. FFF.**

NOTA 02.- Como se desprende del estudio técnico realizado en renglones superiores, se demuestra que el texto indubitable del C. **EEE** y el texto dubitable, presentan discrepancias en inicios, finales, enlaces, intersecciones, trazos específicos y presión muscular, **tales diferencias se deben a que ambos grupos de textos fueron realizados por dos personas distintas, es decir, que el texto dubitable NO fue elaborado por el puño y letra del C. EEE.**

NOTA 03.- Como se desprende del estudio técnico realizado en renglones superiores, se demuestra que el texto indubitable de la C. **DDD** y el texto dubitable, presentan

discrepancias en inicios, finales, enlaces, intersecciones, trazos específicos y presión muscular, **tales diferencias se deben a que ambos grupos de textos fueron realizados por dos personas distintas, es decir, que el texto dubitable NO fue elaborado por el puño y letra de la C. DDD**

NOTA 04.- No se puede determinar si la escritura dubitable fue realizada por el puño y letra del C. **CCC**, por no contar con escritura indubitable de dicha persona.

NOTA 05.- Como se desprende del estudio técnico realizado en renglones superiores, se demuestra que el texto indubitable del C. **AAA** y el texto dubitable, presentan discrepancias en inicios, finales, enlaces, intersecciones, trazos específicos y presión muscular, **tales diferencias se deben a que ambos grupos de textos fueron realizados por dos personas distintas, es decir, que el texto dubitable NO fue elaborado por el puño y letra del C. AAA.**

NOTA 06.- Como se desprende del estudio técnico realizado en renglones superiores, se demuestra que la firma indubitable del C. **FFF** y la firma dubitable, presentan discrepancias en inicios, finales, enlaces, intersecciones, trazos específicos y presión muscular, **tales diferencias se deben a que ambos grupos de firmas fueron realizadas por dos personas distintas, es decir, que la firma dubitable NO fue elaborado por el puño y letra del C. FFF.**

NOTA 07.- Como se desprende del estudio técnico realizado en renglones superiores, se demuestra que la firma indubitable del C. **EEE** y la firma dubitable, presentan discrepancias en inicios, finales, enlaces, intersecciones, trazos específicos y presión muscular, **tales diferencias se deben a que ambos grupos de firmas fueron realizadas por dos personas distintas, es decir, que la firma dubitable NO fue elaborado por el puño y letra del C. EEE.**

NOTA 08.- Como se desprende del estudio técnico realizado en renglones superiores, se demuestra que la firma indubitable de la C. **DDD** y la firma dubitable, presentan discrepancias en inicios, finales, enlaces, intersecciones, trazos específicos y presión muscular, **tales diferencias se deben a que ambos grupos de firmas fueron realizadas por dos personas distintas, es decir, que la firma dubitable NO fue elaborada por el puño y letra de la C. DDD.**

NOTA 09.- Como se desprende del estudio técnico realizado en renglones superiores, se demuestra que la firma

indubitable del C. CCC y la firma dubitable, presentan discrepancias en inicios, finales, enlaces, intersecciones, trazos específicos y presión muscular, **tales diferencias se deben a que ambos grupos de firmas fueron realizadas por dos personas distintas, es decir, que la firma dubitable NO fue elaborada por el puño y letra del C. CCC.**

NOTA 10.- Como se desprende del estudio técnico realizado en renglones superiores, se demuestra que la firma indubitable del C. AAA y la firma dubitable, presentan discrepancias en inicios, finales, enlaces, intersecciones, trazos específicos y presión muscular, **tales diferencias se deben a que ambos grupos de firmas fueron realizadas por dos personas distintas, es decir, que la firma dubitable NO fue elaborada por el puño y letra del C. AAA.**

Documentos

El soporte o papel en que se encuentra elaborado el documento base de acción, es papel tipo bond de color blanco, al observar con detenimiento el extremo superior del mismo se aprecia que el referido pagaré fue recortado de una hoja de mayor dimensión desconociendo el promovente si se trataba de una hoja tamaño carta, oficio o cualquier otra dimensión.

El texto mecanográfico del documento base de acción, fue realizado por medio de una impresora de computo del tipo inyección de tinta.

La pluma con que se insertó la firma que calza el documento base de acción, poseía tinta de color azul claro, siendo su punto medio.

El resto del texto manuscrito fue plasmado por medio de una pluma que poseía tinta de color azul oscura, siendo su punto medio.

Al observar con detenimiento la firma que calza el documento base de acción y el texto mecanográfico "AAA", en la parte inferior de la referida firma, se aprecia que el referido texto mecanográfico se ubica por encima de la firma en cuestión, es decir, que en primera instancia se insertó la firma y posteriormente se plasmó el texto mecanográfico.

En el anexo 01, se aprecia con claridad que el texto mecanográfico se encuentra por encima de la firma ya mencionada,

esto debido a que el contorno o perímetro de los caracteres mecanográficos es claro y se encuentra bien delineado, **por lo tanto se demuestra de esta manera que la firma fue realizada en primera instancia o tiempo.**

Sin embargo al analizar el texto manuscrito y el texto mecanográfico plasmado en la parte superior e inferior de la firma, el orden de inserción se invierte, es decir, que en primera instancia se plasmó el texto mecanográfico y posteriormente fue realizado el texto manuscrito, esto por el cambio de tonalidad en la sección o zonas en donde se da la intersección entre el texto manuscrito y el texto mecanográfico.

En los anexos 02 al 08, se observa que la intersección entre el texto mecanográfico y el texto manuscrito se invierten, esto por el hecho que sobre el texto mecanográfico se encuentran presentes tonos de color azul, pertenecientes a la tinta del referido texto manuscrito.

Al efectuar el trazado horizontal entre el texto mecanográfico superior del documento base de acción y el texto mecanográfico "AAA" se observaron las siguientes separaciones. **(Dimensiones fotográficas)**

Extremo izquierdo	Extremo derecho
14.0 mm	14.0 mm
64.0 mm	61.5 mm

De lo cual se desprende que los dos primeros renglones, y al mismo tiempo el texto superior en su totalidad, fue insertado en un solo momento o tiempo, por otro lado al existir diferencias en el alineamiento horizontal entre los renglones citados y el texto "AAA" ubicado en la parte inferior de la firma, se corrobora que ambos textos mecanográficos fueron insertados en dos tiempos distintos.

Por lo tanto la inserción de los diversos textos en el documento base de acción se realizó en el siguiente orden.

En primera instancia se efectuó la firma que calza el documento base de acción, empleándose para ello una pluma de punto medio, la cual poseía tinta de color azul claro.

Posteriormente fue insertado el texto mecanográfico "AAA", el cual fue realizado por medio de una impresora de cómputo del tipo inyección de tinta.

En tercer tiempo se efectuó el resto del texto mecanográfico, que compone al 90% del multicitado documento base de acción, empleándose para ello una impresora de cómputo del tipo inyección de tinta.

Por último fue insertado el texto manuscrito, que compone el 09% del texto del documento, el cual fue insertado con una pluma de punto medio y de color azul oscuro, siendo por lo tanto dos plumas distintas las que se emplearon para los datos manuscritos y la firma en cuestión.

NOTA IMPORTANTE 01.- Del multicitado dictamen pericial, también se desprende que al momento de ser insertada la firma que calza el documento base de la acción, **NO se encontraba presente el texto mecanográfico ni el texto manuscrito que componen el contenido del pagaré documento base de la acción**, siendo su orden cronológico de inserción el siguiente.

En primera instancia se efectuó la firma que calza el documento base de la acción, empleándose para ello una pluma de punto medio, la cual poseía tinta de color azul claro.

Posteriormente fue insertado el texto mecanográfico "AAA", el cual fue realizado por medio de una impresora de cómputo del tipo inyección de tinta.

En tercer tiempo se efectuó el resto del texto mecanográfico, que compone al 90% del multicitado documento base de acción, empleándose para ello una impresora de cómputo del tipo inyección de tinta.

Por último fue insertado el texto manuscrito, que compone el 09% del texto del documento, el cual fue insertado con una pluma de punto medio y de color azul oscuro, siendo por lo tanto dos plumas distintas las que se emplearon para los datos manuscritos y la firma en cuestión.

Contestación a los cuestionarios formulados.

Del demandado.

"...I.- Que el perito determine las cualidades gráficas de las firmas indubitables del C. **AAA**..."

A la primera.- Me remito a la sección de estudio técnico.

"...II.- Que el perito determine las cualidades gráficas de la firma dubitable..."

A la segunda.- Me remito a la sección de estudio técnico.

"...III.- Que el perito determine si los grupos de firmas señaladas en los numerales que anteceden fueron realizadas por una o más personas..."

A la tercera.- Las firmas indubitables de los CC. **FFF, EEE, DDD, CCC y AAA** y la firma dubitable, fueron realizadas por personas distintas.

"...IV.- Que el perito determine si la firma dubitable fue realizada por el puño y letra del C. **AAA**..."

A la cuarta.- La firma dubitable, **NO pertenece al puño y letra del C. AAA.**

"...V.- Que el perito determine si el llenado mecanográfico del documento sujeto a estudio, fue realizado por una o más maquinas de escribir o impresoras de computo..."

A la quinta.- Como se desprende de los diversos textos mecanográficos existentes en el documento base de la acción, fueron insertados por una impresora de cómputo del tipo inyección de tinta, **sin embargo, dichos textos fueron realizados en dos tiempos distintos.**

"...VI.- Que el perito determine si el texto mecanográfico del documento sujeto a estudio, fue realizado en uno o más momentos o tiempos..."

A la sexta.- Como ha quedado demostrado en el cuerpo del presente dictamen pericial, **los textos mecanográficos fueron insertados en dos tiempos distintos.**

A.- **En un tiempo** se realizó el texto mecanográfico "**AAA**", el cual se ubica a la altura de la firma que calza dicho documento.

B.- **En otro tiempo,** fue plasmado el resto del texto que hace referencia al pagaré en cuestión.

"...VII.- Que el perito determine si el texto manuscrito del documento sujeto a estudio, fue realizado por una o más personas..."

A la séptima.- El texto manuscrito existente en el documento base de acción fue realizado por una sola persona.

"...VIII.- Que el perito determine si el texto manuscrito del documento sujeto a estudio, fue realizado en uno o más momentos o tiempos..."

A la octava.- El texto manuscrito fue realizado en un solo momento, por haber sido realizado por una misma persona y con un mismo objeto o pluma.

"...IX.- Que el perito determine si el orden cronológico en que fue insertado el texto manuscrito existente en el documento sujeto a estudio..."

A la novena.- Como ha quedado demostrado en el cuerpo del presente dictamen pericial, el orden cronológico de inserción de datos en el documento base de la acción, pagaré, fue realizado de la siguiente manera.

A.- **En primera instancia,** se llevó a efecto la firma del documento base de la acción.

B.- **En segundo tiempo,** fue insertado el texto mecanográfico "AAA", el cual se ubica a la altura de la firma que calza dicho documento.

C.- **En tercer tiempo,** fue realizado el resto del texto mecanográfico relacionado con el pagaré.

D.- **Por último y en cuarto tiempo,** fue elaborado el texto manuscrito existente en el documento base de la acción.

"...X.- Que el perito determine si el texto manuscrito del documento sujeto a estudio, fue realizado con una o más plumas..."

A la décima.- El texto manuscrito fue llenado con una misma pluma, sin embargo es necesario el aclarar que la elaboración de la firma que calza el multicitado pagaré fue insertada con una pluma distinta con la que se efectuó el resto del texto manuscrito.

"...XI.- Que el perito determine si el llenado manuscrito existente en el documento

base de la acción pertenece al puño y letra de los CC. **BBB, CCC, DDD, EEE, FFF** y del demandado **AAA.."**

A la décima primera.- El texto manuscrito **NO fue realizado por el puño y letra de los CC. FFF, EEE, DDD, CCC y AAA**

"...XII.- Que el perito determine el orden cronológico en que fueron insertados los diversos textos existentes en el documento sujeto a estudio, texto mecanográfico, texto manuscrito, firma..."

A la décima segunda.- Como ha quedado demostrado en el cuerpo del presente dictamen pericial, el orden cronológico de inserción de datos en el documento base de la acción, pagaré, fue realizado de la siguiente manera.

A.- **En primera instancia,** se llevó a efecto la firma del documento base de la acción.

B.- **En segundo tiempo,** fue insertado el texto mecanográfico **"AAA"**, el cual se ubica a la altura de la firma que calza dicho documento.

C.- **En tercer tiempo,** fue realizado el resto del texto mecanográfico relacionado con el pagaré.

D.- **Por último y en cuarto tiempo,** fue elaborado el texto manuscrito existente en el documento base de la acción.

"...XIII.- Que el perito exprese todo lo conducente y relativo a su materia, para determinar:

A la décima tercera.- Como ha quedado demostrado en el cuerpo del presente dictamen, al momento de ser insertada la firma que calza el documento base de la acción, **NO se encontraba presente el texto mecanográfico ni el texto manuscrito relacionado con el multicitado documento base de la acción,** esto debido al orden cronológico de inserción de datos en el referido documento, el llenado de los datos fue realizado en el siguiente orden.

A.- **En primera instancia,** se llevó a efecto la firma del documento base de la acción.

B.- **En segundo tiempo,** fue insertado el texto mecanográfico **"AAA"**, el cual se ubica a la altura de la firma que calza dicho documento.

C.- **En tercer tiempo,** fue realizado el resto del texto mecanográfico relacionado con el pagaré.

D.- **Por último y en cuarto tiempo**, fue elaborado el texto manuscrito existente en el documento base de la acción.

a.- Autenticidad, falsedad o alteración del documento sujeto a estudio.

A la décima tercera a).- La autenticidad o falsedad del documento base de la acción será valorada y decretada por su Señoría, lo que sí puedo señalar, **es que el referido documento fue alterado por medio de la técnica conocida con el nombre de Adición, es decir, se adicionaron datos que no se encontraban al momento de ser plasmada la firma en cuestión**, esto debido a que el orden de inserción de datos fue el siguiente.

A.- **En primera instancia**, se llevó a efecto la firma del documento base de la acción.

B.- **En segundo tiempo**, fue insertado el texto mecanográfico "AAA", el cual se ubica a la altura de la firma que calza dicho documento.

C.- **En tercer tiempo**, fue realizado el resto del texto mecanográfico relacionado con el pagaré.

D.- **Por último y en cuarto tiempo**, fue elaborado el texto manuscrito existente en el documento base de la acción.

b.- La autenticidad, falsedad o alteración de la firma que obra en el documento sujeto a estudio.

A la décima tercera b).- La firma que obra en el documento base de la acción, **NO fue realizada por el puño y letra del C. AAA siendo necesario aclarar que al momento de ser realizada la firma de referencia, NO se encontraba presente el texto mecanográfico y manuscrito relacionado con el multicitado pagaré base de la acción**, esto por el hecho que el orden cronológico de inserción de datos fue el siguiente.

A.- **En primera instancia**, se llevó a efecto la firma del documento base de la acción.

B.- **En segundo tiempo**, fue insertado el texto mecanográfico "AAA", el cual se ubica a la altura de la firma que calza dicho documento.

C.- **En tercer tiempo**, fue realizado el resto del texto mecanográfico relacionado con el pagaré.

D.- **Por último y en cuarto tiempo**, fue elaborado el texto manuscrito existente en el documento base de la acción.

c.- El orden cronológico de los datos existentes en el documento sujeto a estudio..."

A la décima tercera c).- Como ha quedado demostrado en el cuerpo del presente dictamen pericial, el orden cronológico de inserción de datos en el documento base de la acción, pagaré, fue realizado de la siguiente manera.

A.- **En primera instancia**, se llevó a efecto la firma del documento base de la acción.

B.- **En segundo tiempo**, fue insertado el texto mecanográfico "AAA", el cual se ubica a la altura de la firma que calza dicho documento.

C.- **En tercer tiempo**, fue realizado el resto del texto mecanográfico relacionado con el pagaré.

D.- **Por último y en cuarto tiempo**, fue elaborado el texto manuscrito existente en el documento base de la acción.

"...XIV.- Que el perito señale la metodología que empleo para la realización de su estudio técnico..."

A la décima cuarta.- Me remito a la sección de antecedentes.

"...XV.- Que el perito emita las conclusiones a las que llegó tomando en consideración su estudio pericial..."

A la décima quinta.- Me remito a la sección de conclusiones.

De acuerdo al estudio efectuado y a las pruebas adjuntas se llegó a las siguientes.

C O N C L U S I O N E S

Primera.- La firma que obra en el pagaré base de la acción del 29 de Julio, por \$ 1,600.000.00 (UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), **NO pertenece al puño y letra de los CC. FFF, EEE, DDD, CCC y AAA.**

Segunda.- El texto manuscrito que obra en el pagaré base de la acción del 29 de Julio, por \$ 1,600.000.00 (UN MILLÓN

SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), **NO pertenece al puño y letra de los CC. FFF, EEE, DDD, CCC y AAA.**

Tercera.- El texto de imprenta del pagaré base de la acción del 29 de Julio, por \$ 1,600.000.00 (UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.) fue realizado por una impresora de tinta del tipo inyección de tinta.

Cuarta.- El orden cronológico en que se insertaron los datos existentes en el pagaré documento base de la acción del 29 de Julio, por \$ 1,600.000.00 (UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), fue el siguiente.

A.- **En primera instancia,** se llevó a efecto la firma del documento base de la acción.

B.- **En segundo tiempo,** fue insertado el texto mecanográfico "AAA", el cual se ubica a la altura de la firma que calza dicho documento.

C.- **En tercer tiempo,** fue realizado el resto del texto mecanográfico relacionado con el pagaré.

D.- **Por último y en cuarto tiempo,** fue elaborado el texto manuscrito existente en el documento base de la acción.

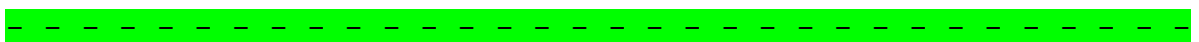
Quinta.- Al momento de ser realizada la firma que calza el pagaré documento base de la acción, del 29 de Julio, por \$ 1,600.000.00 (UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), **NO se encontraba presente el texto mecanográfico ni el texto manuscrito que conforman el contenido del pagaré,** esto por el hecho de que el orden cronológico de inserción de datos del multicitado pagaré fue el siguiente.

A.- **En primera instancia,** se llevó a efecto la firma del documento base de la acción.

B.- **En segundo tiempo,** fue insertado el texto mecanográfico "AAA", el cual se ubica a la altura de la firma que calza dicho documento.

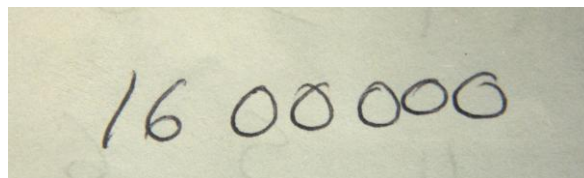
C.- **En tercer tiempo,** fue realizado el resto del texto mecanográfico relacionado con el pagaré.

D.- **Por último y en cuarto tiempo,** fue elaborado el texto manuscrito existente en el documento base de la acción.



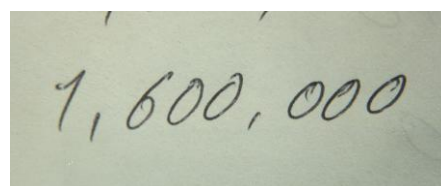
Comparación entre la muestra escritural indubitable de las personas que realizaron el examen de grafoscopia ante la presencia judicial y la escritura dubitable.

FFF



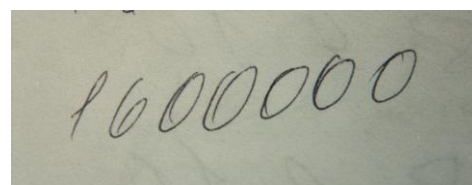
16 00 000

EEE



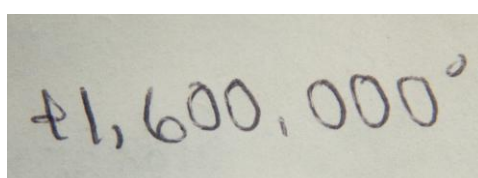
1,600,000

DDD



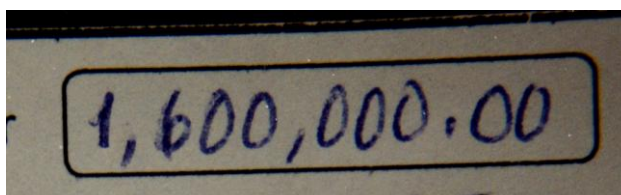
1600000

AAA



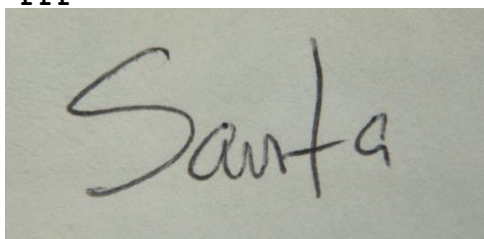
1,600,000

Texto Cuestionado

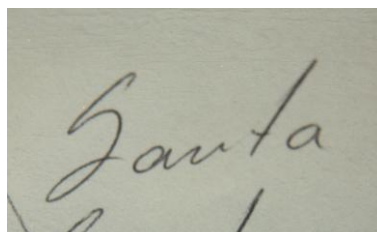


Comparación entre la muestra escritural indubitable de las personas que realizaron el examen de grafoscopia ante la presencia judicial y la escritura dubitable.

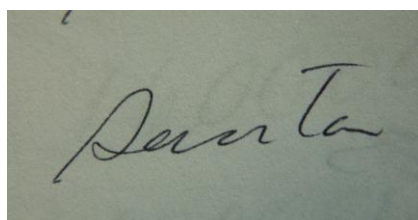
FFF



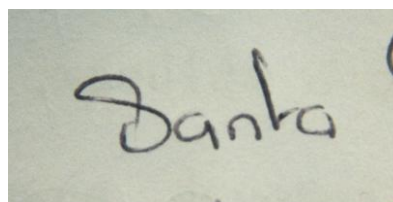
EEE



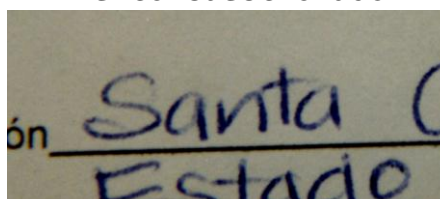
DDD



AAA

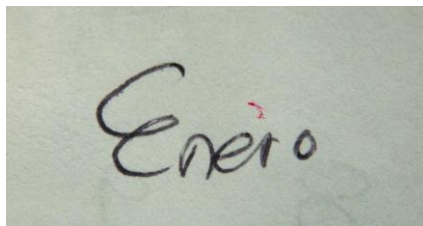


Texto Cuestionado

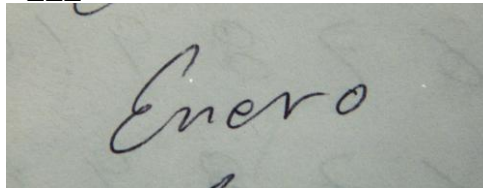


Comparación entre la muestra escritural indubitable de las personas que realizaron el examen de grafoscopia ante la presencia judicial y la escritura dubitable.

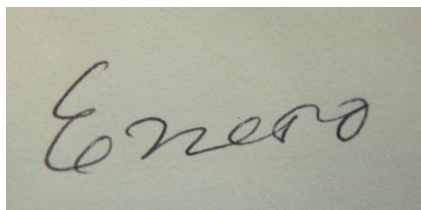
FFF



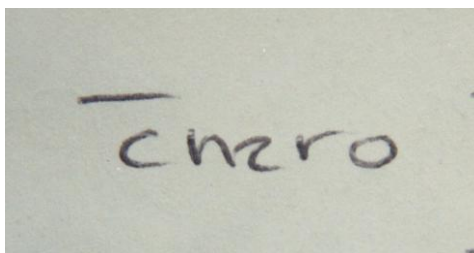
EEE



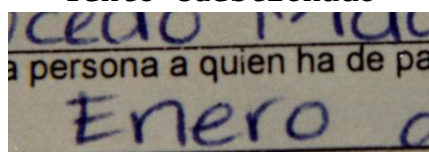
DDD



AAA

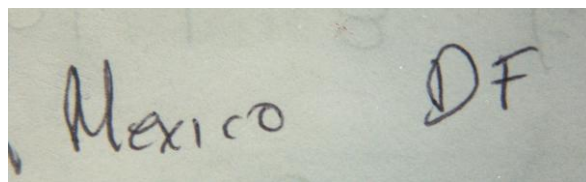


Texto Cuestionado

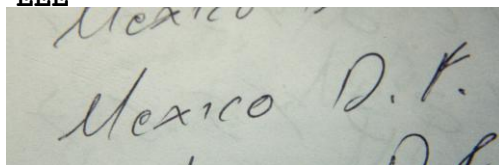


Comparación entre la muestra escritural indubitable de las personas que realizaron el examen de grafoscopia ante la presencia judicial y la escritura dubitante.

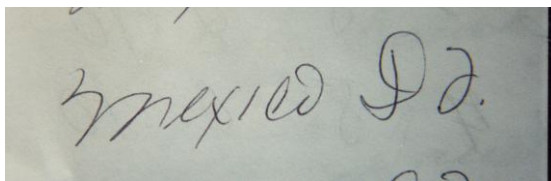
FFF



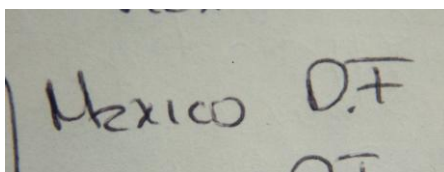
EEE



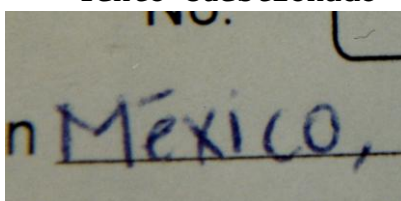
DDD



AAA

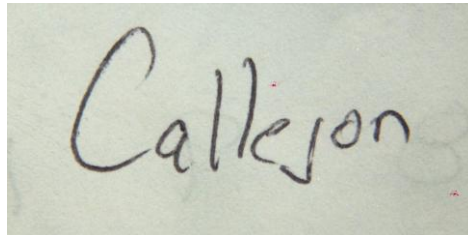


Texto Cuestionado



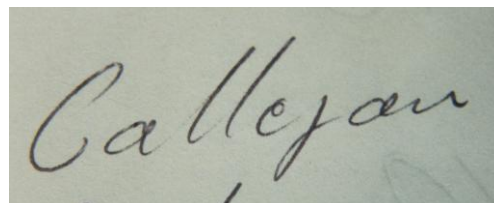
Comparación entre la muestra escritural indubitable de las personas que realizaron el examen de grafoscopia ante la presencia judicial y la escritura dubitable.

FFF



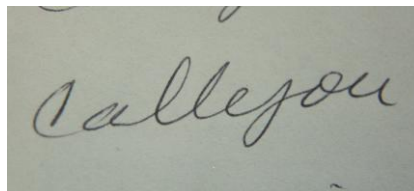
Callejon

EEE



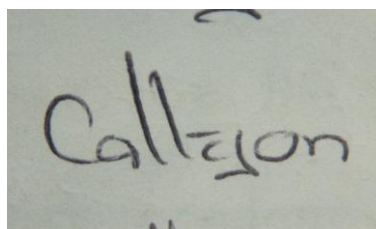
Callejon

DDD



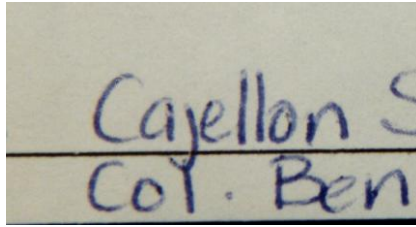
Callejon

AAA



Callejon

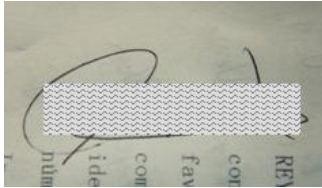
Texto Cuestionado



Cajellon S
COY. Ben

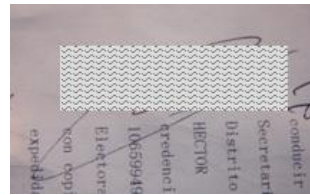
Comparación entre las firmas indubitables de todas las personas y la firma dubitable.

FFF



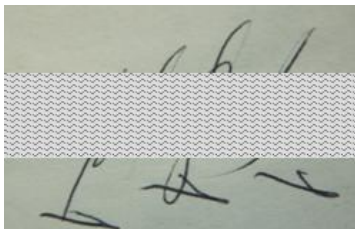
FFF

EEE



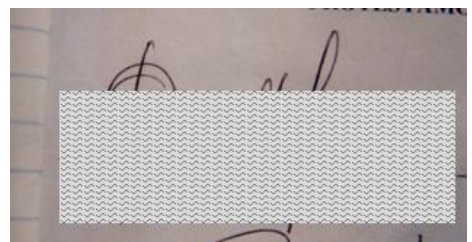
EEE

DDD



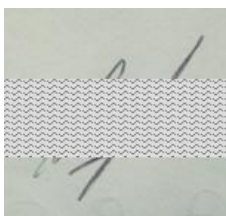
DDD

CCC



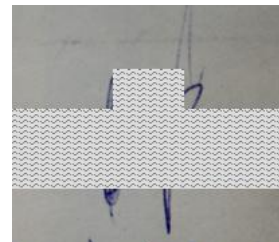
CCC

AAA



AAA

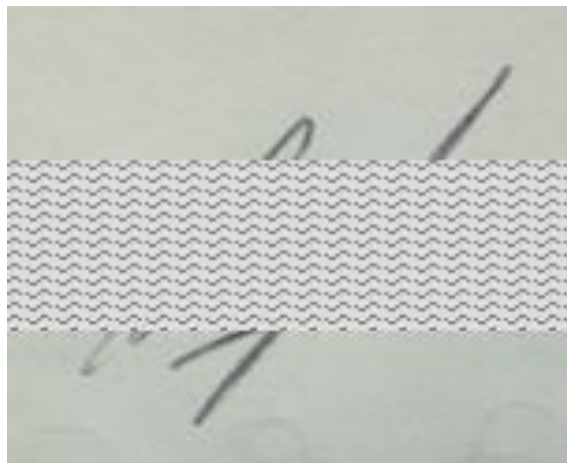
Firma Cuestionada



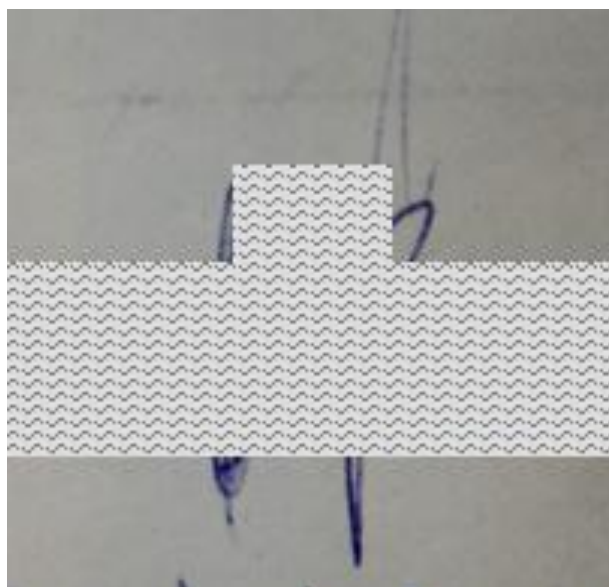
Firma Cuestionada

Comparación entre la firma indubitable de **AAA** y la firma dubitable.

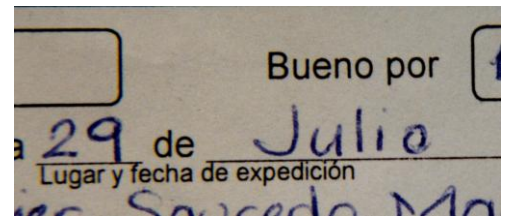
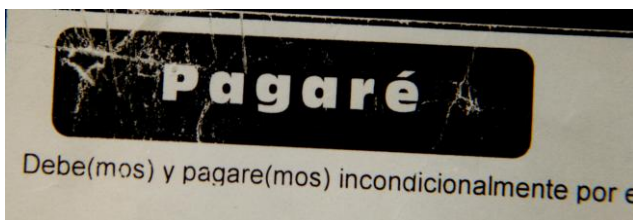
AAA



Firma Cuestionada



Texto cuestionado fue realizado por medio de impresora de cómputo del tipo inyección de tinta.



Valor recibido a mi (nuestra) e
que, al no pagarse cualquiera
de vencimiento de este docum
juntamente con el principal.

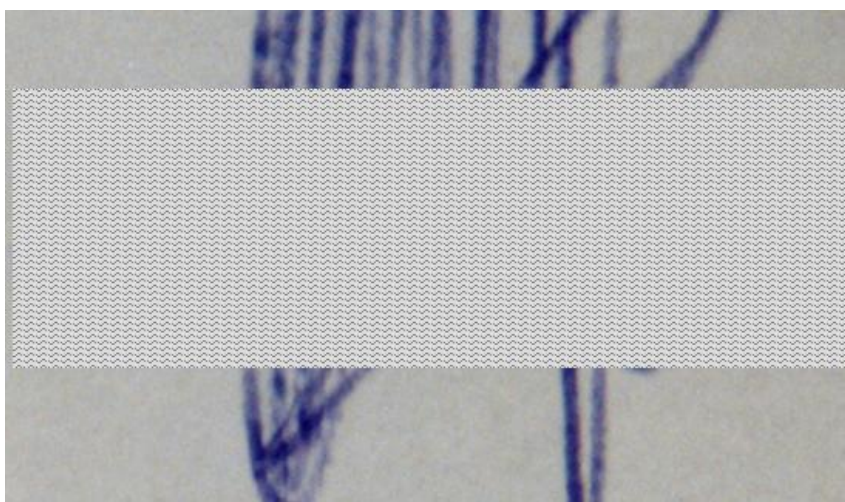
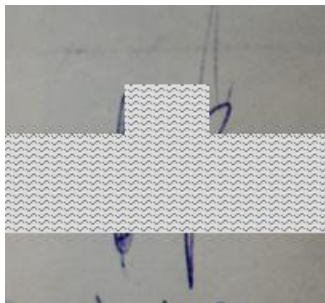
están sujetos a la condición de
los ya vencidos, desde la fecha
usual, pagadero en esta ciudad

DEUDOR:
Nombre Gu

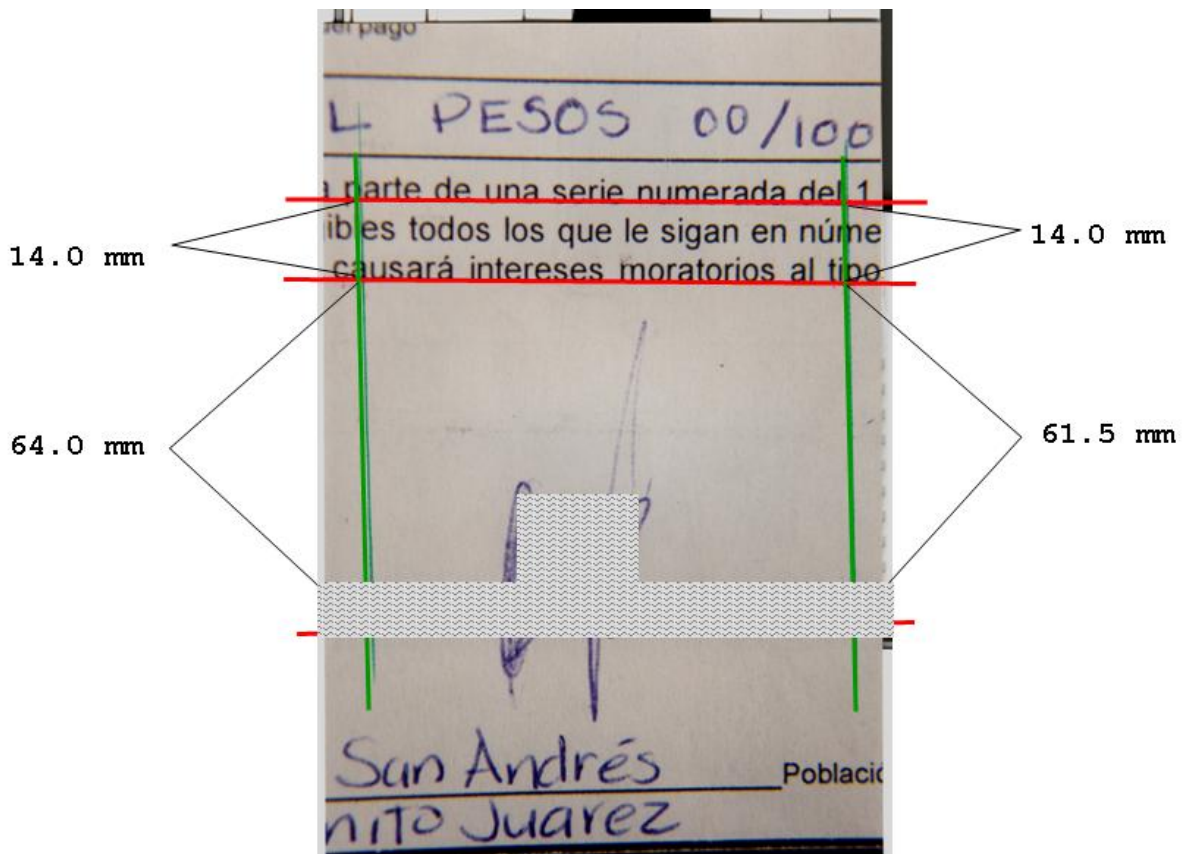
Población S

El texto mecanográfico "AAA" se encuentra encima de la firma que obra en el documento base de acción

Firma Cuestionada

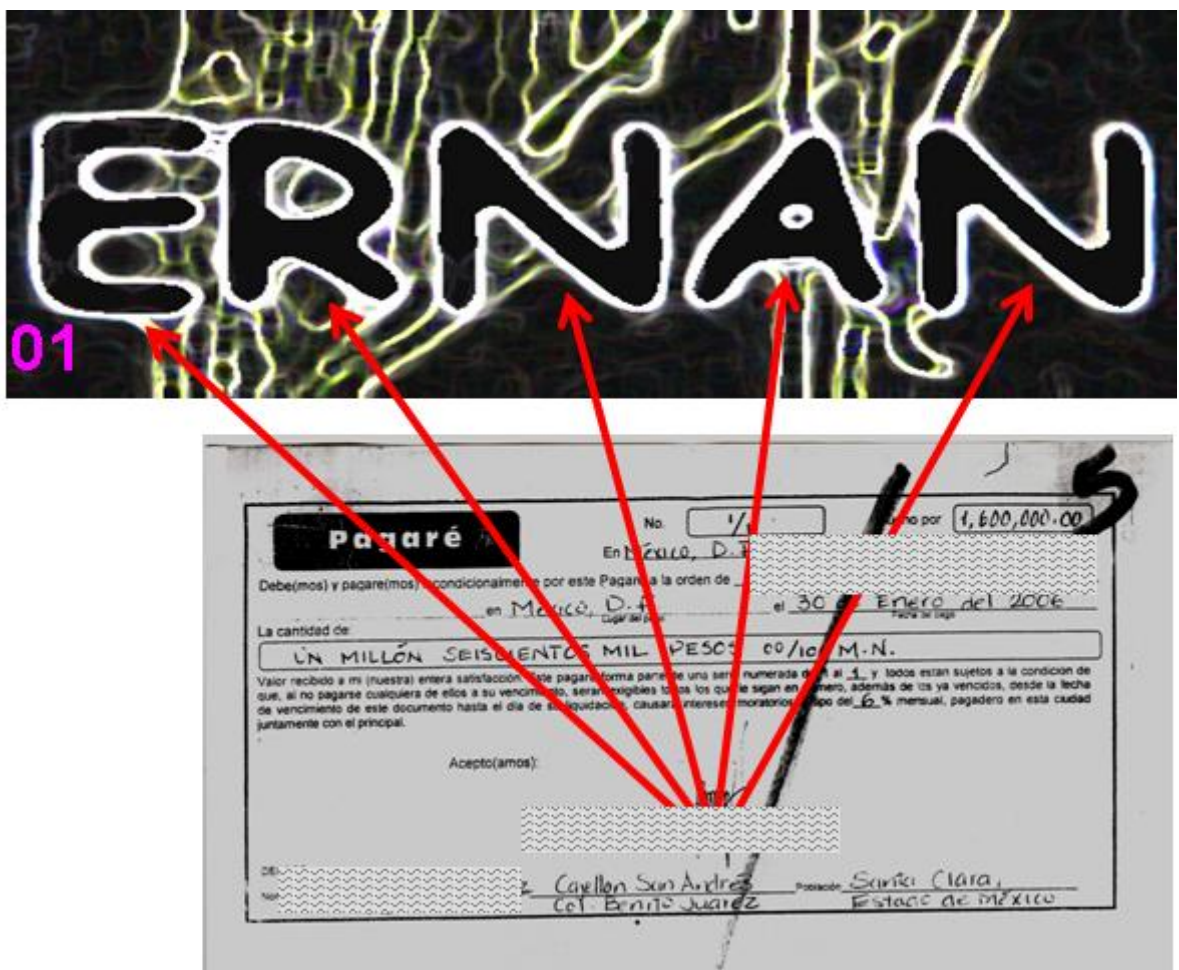


La similitud de la separación entre los paralelismos horizontal de los renglones indica que ambos renglones fueron insertado en un mismo tiempo o momento, sin embargo al existir diferencia en el paralelismo horizontal con el último renglón demuestra que el mismo fue insertado en un tiempo distinto a los dos renglones anteriores.

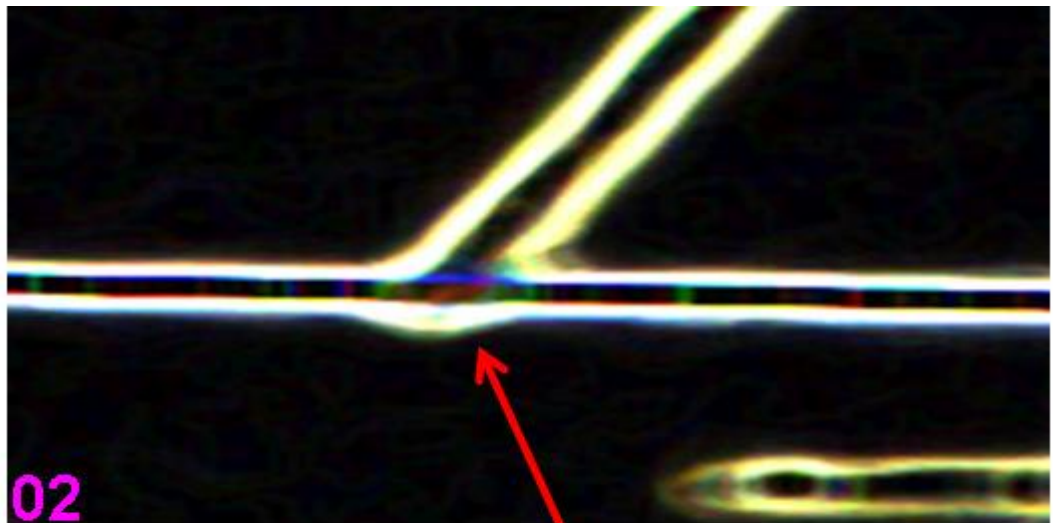


Las medidas son a escala fotográfica.

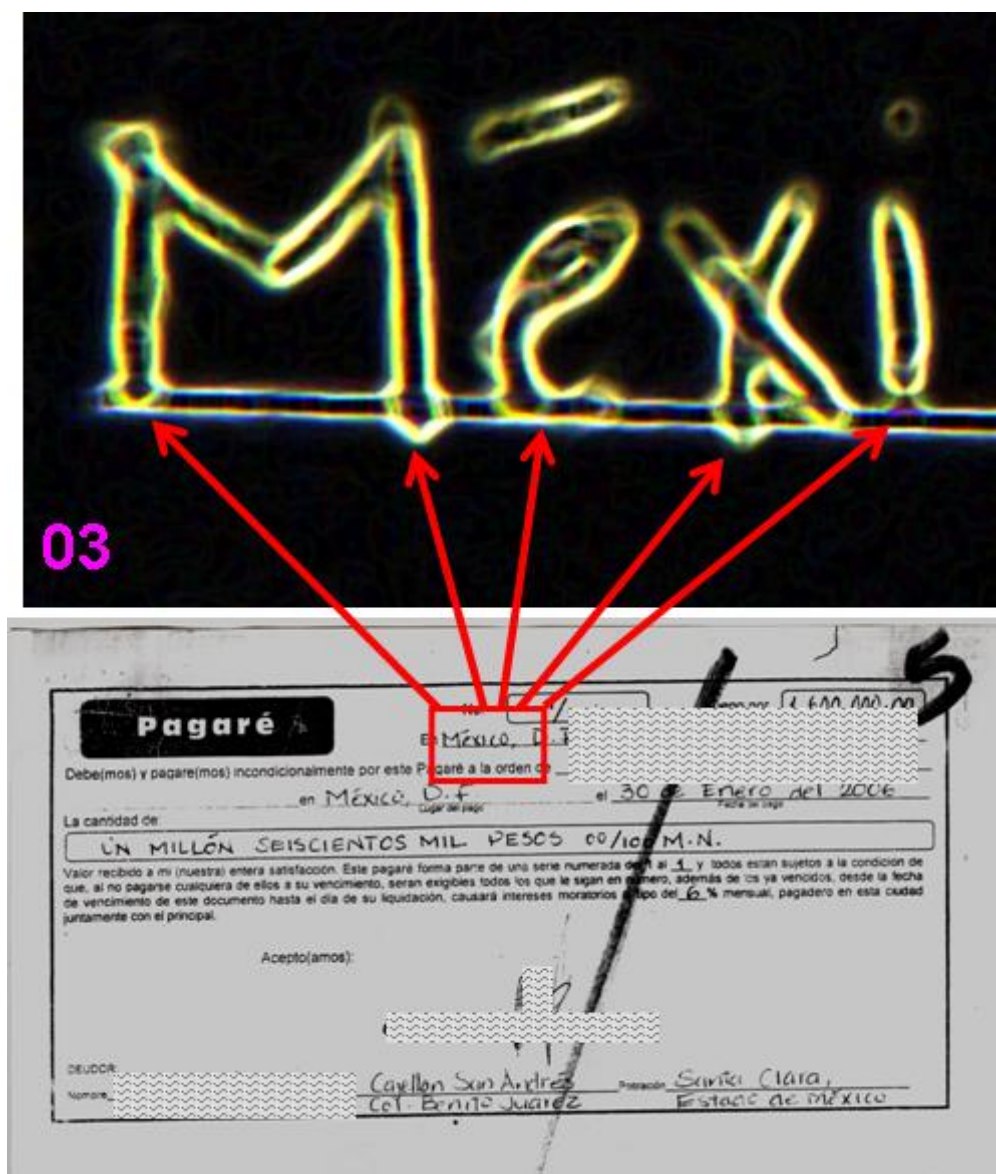
Como se aprecia en la imagen 01 el perímetro o contorno del texto mecanográfico es de color blanco uniforme, lo que demuestra que el mismo se encuentra insertado por encima de la firma que calza el documento base de acción.



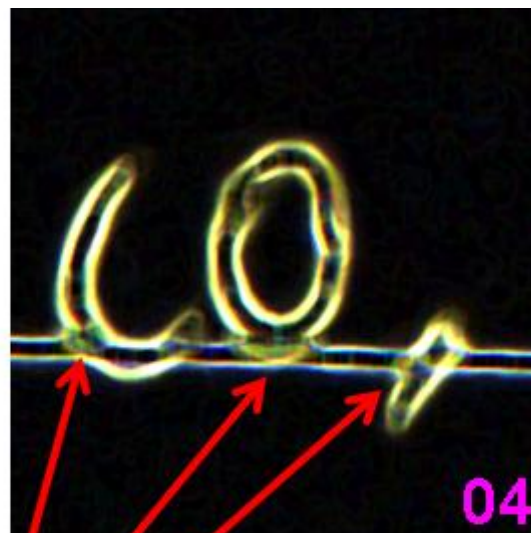
Por su parte en la imagen 02 correspondiente a la intersección entre la diagonal del número de pagaré, en texto manuscrito, y la línea mecanográfica se observa que se da un cambio de tonalidad, lo cual se genera por el hecho de que en este caso la tinta con que fue efectuada la línea diagonal se encuentra por arriba del texto mecanográfico, lo cual es contrario a la relación existente entre la firma y el texto mecanográfico ya estudiado.

A photograph of a check form. The form is titled 'Pagaré' and contains the following handwritten information: No. 1/1, Pienso por 1,600,000.00, En México, D.F., el 30 de Enero del 2006, La cantidad de UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N., and the name Capellan San Andrés, Col. Benito Juárez, Santa Clara, Estado de México. A red arrow points from the intersection of the diagonal line and the horizontal line in the close-up image above to the serial number '1/1' on this check. There are also handwritten numbers '1' and '5' in the top right corner of the check.

Al igual que en la lamina anterior el texto manuscrito "México" presenta cambios de tonalidad en aquellas secciones en donde se da la intersección o cruzamiento entre el texto manuscrito y el texto mecanográfico, **por lo tanto dicho texto manuscrito al igual que el anterior fue realizado sobre el texto mecanográfico.**



En la presente lamina se muestra la parte final de la palabra "México" y la coma correspondiente "," presentando cambios de tonalidad en aquellas secciones en donde se da la intersección o cruzamiento entre el texto manuscrito y el texto mecanográfico, **por lo tanto dicho texto manuscrito al igual que el anterior fue realizado sobre el texto mecanográfico.**



Pagaré

No. 1/1 Pienso por 1,600,000.00

En México, D.F.

Debe(mos) y pagaré(mos) incondicionalmente por este Pagaré a la orden de _____
en México, D.F. el 30 de Enero del 2006

La cantidad de: UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.

Valor recibido a mi (nuestra) entera satisfacción. Este pagaré forma parte de una serie numerada de 1 al 1, y todos están sujetos a la condición de que, si no pagarse cualquiera de ellos a su vencimiento, serán exigibles todos los que le sigan en número, además de los ya vencidos, desde la fecha de vencimiento de este documento hasta el día de su liquidación, causará intereses moratorios al tipo del 6% mensual, pagadero en esta ciudad juntamente con el principal.

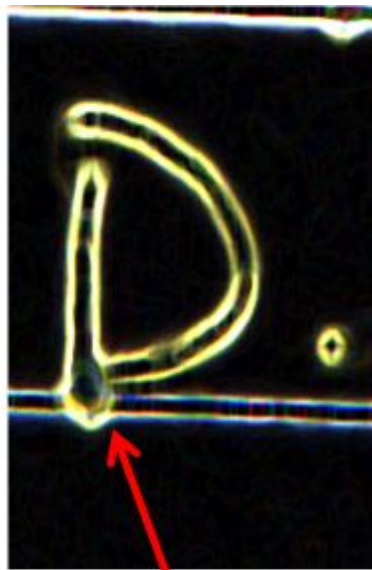
Acepto(amos):

Nombre: Carillon San Andrés Col. Benito Juárez Estado de México

Nombre: Santos Clara Estado de México

5

A continuación se muestra la letra "D" correspondiente a la abreviatura de la palabra "Distrito" presentando cambios de tonalidad en aquellas secciones en donde se da la intersección o cruzamiento entre el texto manuscrito y el texto mecanográfico, **por lo tanto dicho texto manuscrito al igual que el anterior fue realizado sobre el texto mecanográfico.**



Pagaré

No. 1 Paga por 1,600,000.00

En México D.F.

Debe(mos) y pagare(mos) incondicionalmente por este Pagaré a la orden de [Redacted]

en México, D.F. el 30 de Enero del 2006

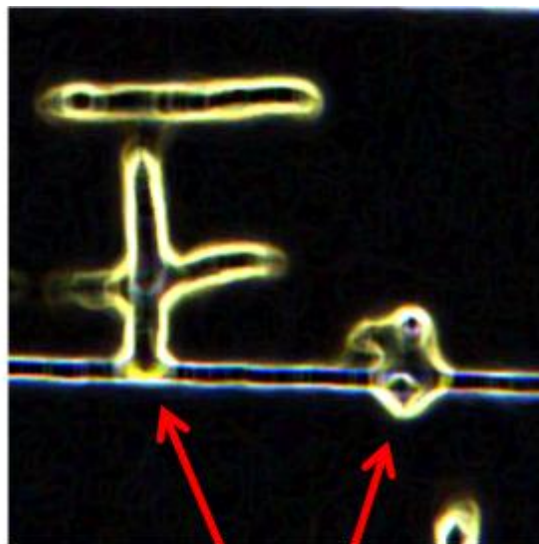
La cantidad de: UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.

Valor recibido a mi (nuestra) entera satisfacción. Este pagaré forma parte de una serie numerada de 1 y todos están sujetos a la condición de que, si no pagarse cualquiera de ellos a su vencimiento, serán exigibles todos los que le sigan en número, además de los ya vencidos, desde la fecha de vencimiento de este documento hasta el día de su liquidación, causará intereses moratorios al tipo del 6 % mensual, pagadero en esta ciudad juntamente con el principal.

Acepto(amos): [Redacted]

DEUDOR: Cayllon San Andrés Posición: Seneca Clara,
Nombre: Col. Benito Juárez Estado de México

A continuación se muestra la letra "F" correspondiente a la abreviatura de la palabra "Federal" y el punto "." presentando cambios de tonalidad en aquellas secciones en donde se da la intersección o cruzamiento entre el texto manuscrito y el texto mecanográfico, por lo tanto dicho texto manuscrito al igual que el anterior fue realizado sobre el texto mecanográfico.



Pagaré

No. 11 Vencido por 1,600,000.00

En México, D.F. [Redacted]

Debe(mos) y pagare(mos) incondicionalmente por este Pagaré a la orden de [Redacted]

en México, D.F. el 30 de Enero del 2006

La cantidad de: UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.

Valor recibido a mi (nuestra) entera satisfacción. Este pagaré forma parte de una serie numerada de 1 y todos están sujetos a la condición de que, si no pagarse cualquiera de ellos a su vencimiento, serán exigibles todos los que le sigan en número, además de los ya vencidos, desde la fecha de vencimiento de este documento hasta el día de su liquidación, causará intereses moratorios al tipo del 6 % mensual, pagadero en esta ciudad juntamente con el principal.

Acepto(amos): [Redacted]

DEUDOR: [Redacted] Nombre: Cayllon San Andrés Pagaré en: Sancti Spiritus, Estado de México
Cel. Benito Juárez

Por su parte en la sección de datos del deudor se lleva a efecto la intersección entre la pala mecanográfica "Dirección" y la parte final del texto manuscrito "Hernández" presentando cambios de tonalidad en aquellas secciones en donde se da la intersección o cruzamiento entre el texto manuscrito y el texto mecanográfico, por lo tanto dicho texto manuscrito al igual que el anterior fue realizado sobre el texto mecanográfico.

Pagaré

No. 1/1 Pienso por 1,600,000.00

En MEXICO, D.F. a 29 de Julio del 2005

Debe(mos) y pagare(mos) incondicionalmente por este Pagaré a la orden de [Redacted]

en MEXICO, D.F. el 30 de Julio del 2006

La cantidad de:

UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.

Valor recibido a mi (nuestra) entera satisfacción. Este pagaré forma parte de una serie numerada del 1 al 1 y todos están sujetos a la condición de que, al no pagarse cualquiera de ellos a su vencimiento, serán exigibles todos los que le sigan en número, además de los ya vencidos, desde la fecha de vencimiento de este documento hasta el día de su liquidación, causará intereses moratorios al tipo del 6% mensual, pagadero en esta ciudad juntamente con el principal.

Acepto(amos): [Redacted]

DEUDOR: [Redacted] Cayellon San Andrés Población San Nicolás de los Ríos,
Nombre [Redacted] Col. Benito Juárez Estado de México



Por su parte en la sección de datos del deudor se lleva a efecto la intersección entre la pala mecanográfica "Dirección" y la parte final del texto manuscrito "AAA" presentando cambios de tonalidad en aquellas secciones en donde se da la intersección o cruzamiento entre el texto manuscrito y el texto mecanográfico, por lo tanto dicho texto manuscrito al igual que el anterior fue realizado sobre el texto mecanográfico.

Pagaré

No. 1/1 Pagaré por 1,600,000.00

En México, D.F.

Debemos y pagaremos incondicionalmente por este Pagaré a la orden de _____

en México, D.F. el 30 de Enero del 2006

La cantidad de: UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.

Valor recibido a mi (nuestra) entera satisfacción. Este pagaré forma parte de una serie numerada del 1 y todos están sujetos a la condición de que, al no pagarse cualquiera de ellos a su vencimiento, serán exigibles todos los que le sigan en número, además de los ya vencidos, desde la fecha de vencimiento de este documento hasta el día de su liquidación, causará intereses moratorios al tipo del 6 % mensual, pagadero en esta ciudad juntamente con el principal.

Acepto(amos): _____

DEUDOR
Nombre: Cayllon San Andrés Carretera Benito Juárez San Felipe Clara,
Estado de México

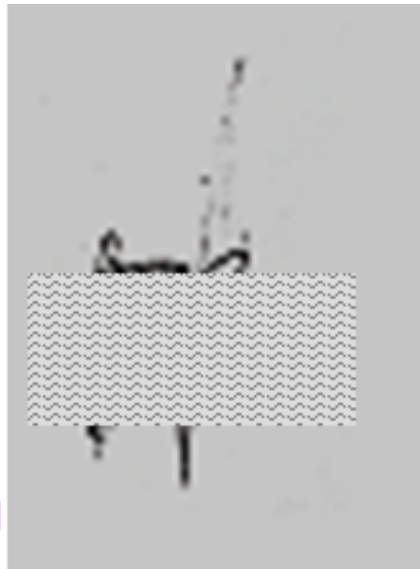


Por lo tanto se puede afirmar que el orden cronológico de la inserción de datos que componen el documento base de acción se llevó de la siguiente manera.

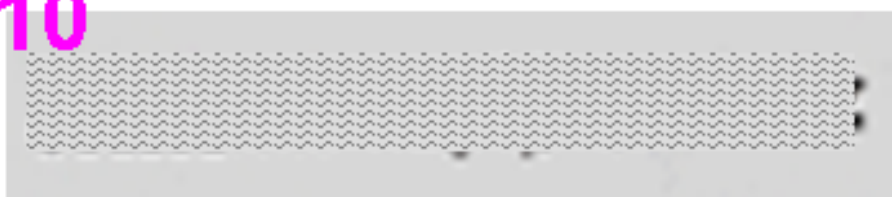
I.- **En un primer momento o tiempo** se insertó la firma.

II.- **En un segundo momento o tiempo** fue insertado el texto mecanográfico "AAA", el cual se ubicó a la altura de la firma.

09



10



III.- A continuación y en un tercer momento o tiempo se insertó el texto mecanográfico, que hace referencia al pagaré.

IV.- Por último y en un cuarto momento o tiempo fue insertado el texto manuscrito que hace referencia al pagaré.

11

12

Configurándose de esa manera la elaboración del documento base se acción, es decir, el pagaré del 29 de Junio, por la cantidad de \$ 1'600,000.00 (Un millón seiscientos mil pesos 00/100 m. n.)

Pagaré

No. 1/1 Pagaré por 1,600,000.00

En México, D.F.

Debe(mos) y pagare(mos) incondicionalmente por este Pagaré a la orden de _____
en México, D.F. el 30 de Enero del 2006

La cantidad de: UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.

Valor recibido a mi (nuestra) entera satisfacción. Este pagaré forma parte de una serie numerada del 1 al 1 y todos están sujetos a la condición de que, al no pagarse cualquiera de ellos a su vencimiento, serán exigibles todos los que le sigan en número, además de los ya vencidos, desde la fecha de vencimiento de este documento hasta el día de su liquidación, causará intereses moratorios al tipo del 6% mensual, pagadero en esta ciudad juntamente con el principal.

Acepto(amos): _____

DEUDOR:
Nombre: Capellon San Andrés Población: Santa Clara,
Col. Benito Juárez Estado de México

